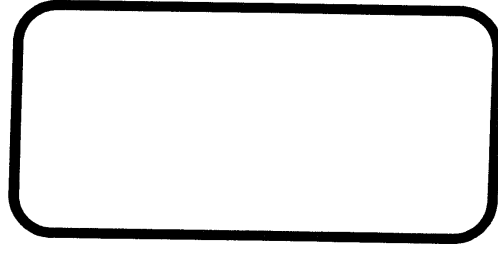


أورنيك ذنب

أشعار بالعامية المصرية

الشاعر / فتحي نجم

أهدي هذا العمل



مع تحيات الشاعر

فتحي نجم

للتواصل

٠٦٤٣٣٧٣٢٢٥ - ٠١٠٦٢٥٢٠٧٥

إهداء

إلى نبع الحنان و الحب

زوجتي ..

و شمعتا عمري

ابنائي

زياد و سما

الى كل قارئ

هذه مساحة للتواصل

فتحي نجم

انفصال

لساك ..
بتعيش في الدور
و تحمي دماغك
أفكار خائية
و تسرح..
بالمشط الشاطئ عقله
بتفاصيل الفلسفة و الحرية
لساك
بتهدم روحك
و بتلبس..
في مراية نفسك
وتعزل ..
من عين الناس

على عين الأوضة
المقولة عليك
وتشيل من روحك
سنتك لما قالتك
(ان الدار من غير ناس ما تنداس)
لساك ..
بتعسي عنك
عن كل مشاكل وطنك
و تفتح ..
على بير النفط و بس
و بتملى جيوبك
فدادين بخل .. بتدعى عليك
في بنوك الضاد

منتاش عربي
لو تجهل
ان الأرصاد في الوطن العربي
بتحارب كل الأعداء

خيه

شديت رقبتي
من تحت باط . .
الزمن الردى
وقعدت ادور . .
ع الصديق
ملقتش غير . .
حبيل الوجع
بيكتف الضحكة . .
في وشي
ويخش جوا في النفس
و يقولي دا هو الطريق
فينوا الطريق
دورت ياما ملقيتوش

(ملقتش غير حبة فتل ٠٠
بیشبکونی فی عزلهم ٠٠
یا عزلهم
عزلونی عن کل العیون الطیبه
یا صدمتی یا دی الزمان
دورت فیک ع الكامل
ملقتش غیر قمصان
و عرفت فیک الصدق
ملقتش غیر نقصان

برجالاته

رقيتك ٠٠
واسترقيتك
لم بخورك
فتَّح كل نوافذ نورك
دق الزار
ارمي الكوديا في حضن النار
مش ملبوس
احرم نفسك (٧٠) ساعة
من تهويم الناس
يمكن ترجع زى ماكنت
ليك إحساس
ارجع تاني للحواديت
ميل كتفك ع الأحلام

احلم وارجع بالايام
علق روحك في الابريق
ابلع ريقك ريق ورا ريق
مش محسود
عود للدنيا الخوف مرفوض
مش ملبوس ..
مش محسود
اطلع اعلي جبال الخوف
و احذف نفسك ..
حضن الله .

مع قلمي

و عليه ..
و غرست سناني
في ديل جلبابي ..
و قلت فكيك
من كوم تلكيك
من دمة حزن بتجري ف حبرك
تكسر كل سنون معانيك
تجرف فيك..
كان نفسي اشوفك زي امبارح
سنتك ضاحك
عمال تحلم
تكتب اجمل قصة فيلم
حالم هايم..

قايـم نايم..
عمال تضحك
كانت الورقة في عنيـك قـمرة
فرقت ج . . صبحت جـمرة
لسة السطر . .
بيحضن سنك . .
شوفت الورقة في عينك نار
حرقت حلمك . .
حبرك . .
سلمك
اصبح فيلمك . .
كله تراجيدي
شخصيات كلها كومبارس

أورنيك ذنب

بين انتلاف الضاد
و امتداد الدال
شرطة طويلة..
شايلة فوقها جتتك
و لائنك القلب الوحيد..
اللي ملكش في النكت
عداك طابور الضحك
اورنيك ذنب
لساك بتدفع فيه
لحد ما يسهلها ربك
بين انتلاف الضاد
و امتداد الدال
الباب ييفتح..

تلقى غيره الف باب
الشعر شاب
مع انه ما عداش
مراحل سكتك..
من غرفتك..
تندار و ترجع للبداية
فتبص من شباك..
معانق سلك شايك
بتلاقي طير..
عامل كده..
تنده عليه..
فيمد ايده..
و لإنك انت..
عضو بارز..

جوا نادي الضد
الطير جناحه ينكسر
وتفرد دمة من عنيه..
ويقول يا ريتني..
بين ائتلاف الضاد
و امتداد الدال
بتحاول إنك تنتصر
علي جيش مغيب
عن عنيك
فبتنهزم..
وبتتعزم
علي نوع معين من عصير ال..
فبتشربه..

في الساعة دي بالذات . .
بتضحك
مع انك . .
مضحوك عليك

پا فارس

يا فارس
ولجامك حارس
وحصانك بيه بيتوانس
شد الحبل عدي وطوح
اسبق خوفك ..
عاجز ..
روح
و اوعاك يوم..
للعب تمارس
يا فارس..

کده ولا کده

يا دمة نازلة..
تعيطي لحال العرب
يكفيكي خالص..
تنزلي ساعة الطلب
احنا كده..
ولا كده حالنا عدم
ملناش في ريع الأرض..
غير وش و قدم
فما تنزليش..
من غير سبب يحرق قوي
داحنا رضيعنا..
و للفرج بنقول يارب

جاءنا البيان المالي

بطعم التدهور نعيش الحياه
وربحه زمان بنبكي عليها
و رغم الجيوب ما بتقولش اه
لكنه الفلاسجي بحبه ماليا
و مديها دمه و سمه الجميل
بيسري و يزلزل عليها واطيها
و في كل جيها مواطن بيصرخ
و دم الفلاسجي الوحيد المتاح
و مهما هنعمل ونقلب و نعدل
فدم الفلاسجي عشان صيته ذايع
ما بين الفصايل فاز باكتساح

ورق سنوفان

ورق سلوفان
صورة كيانك يا وطن
و انت المزيف من زمان
و احنا اللي راصدين خطوتك
الناس بتفتكرك نبي
قاعدة الكراسى عليهم
في ساحة الشعارات
واغاني طالعة من جيوب دفيانة . .
و بنلعن الضحك المزيف . .
و الصوت الطالع هتاف
ملعون ابوه اللي يخاف..
م الدنيا و ما فيها
من فوق سطوح الاغنية
بنغني للنائمين.. و لسة ما صحىوش..
(٣٧)

مساء الخير

يا ميت مساء الخير
يا ميت أهين يا ليل
ملعون سواد معتاد ..
ف عيون بهت لونها
اليأس مسكونها والفرح مدفونها ..
ومحلفة الشعرا مايكتبوا بدونها ..
ملعون أبوه القلم ..
اللي ما يتغزّش
في السطر يكتب نور
لو كان بايدى ..
لجعلت كل الدنيا
انسي وجان ..
عصفور

إنسى البراءة

يا ضحكة القلب
انتهى م الحلق
و ماتبنيش ع الغريب
القلب بيعوزك
سمعك بتمردى ع القرار
هذيكي علي بوذك
انسي البراءة
و اطلعي بحساب

مزنق فقر

هفرض ..
انك جيتي ..
و قلت بحبك
من نغاشيش القلب السارقه ..
سحر عنيك
هفرض ..
صدقتك
قومت عزمتك ..
علي لحظة حب بريئة ..
في نادي الشجرة
هفرض ..
انك لجل عيوني المثل حلو
قومتي قبلتي ..

هفرض ان ساعتها معايا . .
تلاتة جنيه . .
و المطلوب الضعف
قومتي خرجتي بورقة بخمسه . .
و إديتهاني . .
من تحت لتحت
هفرض إن قبلت . .
وعدي الموقف
هل تنتظري اني اكمل
وارضي أوسط
قلبك تاني
في مزنق فقر

غنا العصافير

و القلب ليه واحد
و الحيرة ليه كثير
و انتي ما سمعتيش ..
غنا العصافير ..
في قلبي
يا محرقة ..
كل الجوارح
انا قلبي سارح ..
فيكي
و إنتي الملامح ..
تايهه منك ..
ف القرار
قلبك دا ليه ..

عامل فرار . .
النار . .
هتحرّق كل شعرة
من شعورك . .
لو قلبي منك . .
استجار
فوقي بكفاية . .
انتظار
قولي ايوة . .
قولي لأ
قلبي ليكي . .
ايوه رق
بس ما نتيش الانهيار

الانكسار . .
ما يكونشي ليكي
او لغيرك
انتي مين . .
غير حوا واحدة
بس قلبي مشتريكي . .
من مدة . .
والعصافير تغني
جوا قلبي . .
وانتي ما سمعتيش غناهم
و عشان كده . .
من جوا قلبي ههشهم
وانتي هتكوني معاهم

۱۲۵۱

فضلتي
وأنتي ماتستاهلش
و راحوا اللي يستاهلوا
كلفني هجرك: سبع دمعات
كانوا مايستاهلوش
ينزلوا ع الارض

المواردی

حط المواردي ايديه
وملالي ميه وصب
و قاللي اشرب ترتوي
انا قلت ياما شربت
و لا هزينيش قطرة
قاللي المواردي علتك
عطش الحياه . .
و الحب

مداح القمر

وعملت مداح القمر
لجل القمر ما يطل
بص القمر من فوق
والبصة كات للكل

البرواز

سابت عينيها
جوا پرواز و اختفت
و سابتني احكي في الصور عمري
لقط المصور ..
قلبي بعملته
كان قلبي خايب
معرفش يخبي عطفته
واهتز ..

ف عنيها كلام بيبيط

دق الباب ..
ففتحت
فلقيتها ..
واقفة قدامي
بصه للتحـت
خجلانة
مليانة كسوف..
محتاجة حروف
تسندها
لو تطلع ..
راح تكسر
كل قيود الجمل المعتادة
و تزيح الخوف

حاله

وتبوح بسر ضحكتها
وتحكي عن مغامرتها
و دمعتهها . .
ما زالت جوا في عنينا
رافضة الخروج للناس
رغم زنقتها .

رشته

فستانها الفضفاض الابيض
مش قادر يلملم رعتها
و انا لما شافتها ..
عيوني .. بكيت
داإن عنيا .. سلوك الشارع
وصلة لكل قلوب الناس
ولأني بحب عنيا الخضرا
مديت ايديا بدون احساس
و حضنت عنيا ..
و بوستها

الاما الفاسد

يا مين ينادي ع الجروح
تفتح بيبانها ع الدما الفاسد
تطرد مفاسد نفوسنا
من رعب لابد ف الوريد
جوا قنوات القلوب
من تهويمات الصدق
ف حلق البشر
و تبث فيهم جراءة
عبر شاشات . .
الوشوش

ط

مسكت سن القلم
وبريته من ذنبهم
قام بصلي ..
بدهشة
وكتب لي حرف اقراه
ض ..
عض عيني و زقني
علي بير غويط م الاله

مخ نحاس

وبتظلم ليه يابو مخ نحاس
ماتسبنا في حالنا الله يخليك
محناش بنعد الخطوه عليك
ولا نغلط فيك . .
بنجاور كل حيطان الدنيا
ماشيين في الضل
علي لقمة عيشنا بنجري براح
فاحسلك . .
حط الفيشة في منبع تاني
يكون الضغط عليه مرتاح

ابن موت

أنت ابن موت
أنت ابن آيه ؟
أنت ابن موت
ملكش حتي في الموت هويه
ان عشت ميت
و ان مت ..
برضة
هيه هيه

حل بسيط

زهقان من روحك
غرقان ف جروحك
ركباك الثورة
وزقة دماغك
على كوبري النيل
ريقك بيسيل
على حل بسيط
تتمرد بيه
يبقى انت أكيد
بتفكر
ف اللي بفكر فيه

تہیدہ

تنهدتك
مش زي طلوع الروح ع الورقه
ما تشدش كل عيونك ع الجرنان
و تبعتر نفسك في (نزار قباني)
عرفينك حساس بالفطرة ..
و في قلبك شباك مفتوح
لكن ..
ماتعش في دور غير دورك
يا ولدي مدبوح ..
مدبوح ..
مدبوح

الميزان

يا خويا
وسط الوحوش
متكنش ليهم ديل
مايخفش من لمس الميزان
اللي إلا ناقص كيل

北

جدع..
عرفت تحافظ على نفسك.
من ذنب كبير..
اسمه الدنيا..

مُر

داق المر
ف حلف
انه ما ينشعشي ثاني
ف أرض الصبار

(٨٠)

مهندس ميه

مسدس ميه
ممکن اتکل عليه
يَبُوشُ الجبل ..
اللي راسخ جوا منكم ..
آه

جمود

كل الظروف ..
مهياه للسير
و أنتى و رجليكى
ملفوفين ف الصمغ
وشايلة عيالك
ملزوقين ع الضهر
و واقفة مكانك
و كله بيجري
مع أن نيلك
ماهوش من جليد

بئج بونج

بتشدني
تريزة البنج اليها
واعمل لا عيب
مع اني ..
معرفش قانون اللعب كويس
ولا بعرف معني الباك و النت
اهو ..
اديني بطاطا
زي ما كل الناس بطاطا
و بحاول ..
الم الكورة لصالح

إحتراف

قبل إحتراف القلب
في دورة العشق الجية
البس حذاء المواجهة
و اجري ..
في تراك الحقيقة
كعبل خصومك..
همومك
شوطها بمليون طريقة
هدف في قلب المشاكل
وارسم ف خطة لسيرك
و ان كنت ..
مش قادر تكمل
امضي ..

على إن البطولة
لغيرك

(٨٩)

خلع

مشتاق اشوفك
بتحمى الفرن..
زي زمان
وترحرحي جوفك
اللي مشتاق..
للعجين
مين اللي غير سحتك
ما تقولي مين
عنيكي مش هية
و الهامة محنية
و الدمع طبطب..
ع الخريف
لجل يتاخر شوية

مين اللي عايز
يخلعك مني

(٩٢)

حققة بنج

و بخش جوه حقنة بنج
وافضح نفسي
و اتمرد على كسرة نفسي
و باينلي بدأت اتشجع
على تأثير
الدنيا في دمي
و أحارب أمناء السر ..
في مخي
و ابعتر كل الورق المقفول
على روعي
في الأوضة اللي الظاهر
كات مبنيه لده بالذات ..
يااه ..
بتمني ما فوقش

محتويات الديوان

م	اسم القصيدة	م	اسم القصيدة
١	انفصال	٢	خيه
٣	برجالاته	٤	مع قلبي
٥	اورنيك ذنب	٦	يا فارس
٧	كده ولا كده	٨	جاءنا البيان المالي
٩	ورق سلوفان	١٠	مساء الخير
١١	انسي البراءه	١٢	مزلق فقر
١٣	غنا العصافير	١٤	دمعه
١٥	المواردي	١٦	مداح القمر
١٧	البرواز	١٨	في عنيا كلام يعيط

١٩	حاله	٢٠	رعشه
٢١	الدماء الفاسد	٢٢	ض
٢٣	مخ نحاس	٢٤	ابن موت
٢٥	حل بسيط	٢٦	تنهيده
٢٧	الميزان	٢٨	جدع
٢٩	مر	٣٠	مسلس ميه
٣١	جمود	٣٢	بنج يونج
٣٣	احتراف	٣٤	خلع
٣٥	حقنة بنج		

رقم الإيداع بدار الكتاب

٢٠٠٦ / ٢٣٨٩٤

